

2020 패션디자인학과 DU-혁신선도분야 육성사업

디지털 패션 스페셜리스트 비교과 프로그램 강의계획서

강 의 명	3D 가상의상 전문가 양성 과정	
담당교수	최영림	
강의	수업시간	10월 12~26일 월/수요일, 총 5회 18:00~21:00
	수업방식	온라인
	참가대상	1~4학년 (정원 25명)
강의목표	3D 가상의상 캐드 CLO를 활용하여 가상의상을 제작하고 디자인을 시각적으로 표현하는 과정을 실습한다. 3D 가상의상 캐드 기술을 습득하여 4차 산업혁명 시대에 요구되는 디지털 패션 스페셜리스트를 양성한다.	
강의내용	1주차	CLO를 이용한 3D 가상의상 제작(1)
	2주차	CLO를 이용한 3D 가상의상 제작(2)
	3주차	CLO를 이용한 3D 가상의상 제작(3)
	4주차	CLO를 이용한 3D 가상의상 제작(4)
	5주차	CLO를 이용한 창작작품 제작

강 의 명	디지털 패션 디자이너 양성 과정	
담당교수	최유진	
강의	수업시간	10월 13~27일 화/목요일, 총 5회 18:00~21:00
	수업방식	온라인/오프라인
	참가대상	1~4학년 (정원 25명)
강의목표	그래픽 프로그램인 어도비 일러스트레이터 프로그램을 활용하여 패션 아이템을 도식화로 표현할 것을 목표로 하며, 그래픽 프로그램에 대한 전반적인 이해와 함께 의복의 구조를 이해하여 디지털 환경에서 패션 디자인을 실현시킬 수 있는 인재를 양성하고자 한다.	
강의내용	1주차	어도비 일러스트레이터의 기본툴의 이해와 도식화 그리는 방법 설명 작업 지시서 작성 방법 학습과 실습
	2주차	블라우스와 스커트 도식화 그리기 작업 지시서 작성
	3주차	재킷과 팬츠 도식화 그리기 작업 지시서 작성
	4주차	창작 작품 도식화 그리기 작업 지시서 작성
	5주차	-포트폴리오 제작 및 발표

강 의 명	디지털 텍스타일 디자이너 양성 과정	
담당교수	전상훈	
강의	수업시간	11월 2~16일 월/수요일, 총 5회 18:00~21:00
	수업방식	온라인/오프라인
	참가대상	1~4학년 (정원 25명)
강의목표	Digital Textile Design 설계와 실제상품 적용에 필요한 패턴 완성단계를 학습하고 본인이 설계한 디자인에 Photoshop & Illustrator와 같은 캐드 프로그램을 이용하여 의류에 가상으로 맵핑하고 실제 DTP출력도 가능한 디자인 설계하는 활용 능력을 배양한다.	
강의내용	1주차	디지털 텍스타일 디자인에 관한 이론 설명과 캐드프로그램 운용 방법
	2주차	개인별 컨셉설정과 모티프 및 패턴의 구성방법
	3주차	캐드 프로그램을 활용한 패턴화 작업과 기본 리핏 작업
	4주차	가상 의류에 맵핑하는 방법과 DTP 출력시 필요한 과정
	5주차	개인별 디지털 패턴 디자인 최종 검토와 실제제품에 대한 적용 방법

강 의 명	3D 프린팅 전문가 양성 과정	
담당교수	문지현	
강의	수업시간	11월 3~17일 화/목요일, 총 5회 18:00~21:00
	수업방식	온라인
	참가대상	1~4학년 (정원 25명)
강의목표	3D 프린터를 사용하기 위하여 3D 모델링 기능을 실습 및 체험하여 창작자의 아이디어를 구현할 수 있는 기본 능력을 배양한다.	
강의내용	1주차	Sculptris 설치하기, Draw Quick 기능 배우기
	2주차	툴 기본 기능을 통한 피규어(라이언) 모델링
	3주차	Dress Form 만들기
	4주차	Open source를 활용한 작품 만들기
	5주차	개인 작품 만들기